

তস্মা মূৰ্দ্ধ সমুদ্ভূতঃ সধূমোহগ্নিস্তপোময়ঃ । তিৰ্য্যগূৰ্দ্ধমধো লোকান্ প্রাতপদ্বিষগীরিতঃ ॥ ৪ ॥

চুক্ষুভূৰ্নদ্যাদমন্তঃ সদ্বীপাদ্রিচ্চাল ভূঃ । নিপেতুঃ সগ্রহাস্তারা জ্জ্বলুচ্চ দিশোদশ ।

তেন তপ্তা দিবং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মলোকং যযুঃ স্বরাঃ । ধাত্রে বিজ্ঞাপয়ামাসু দেবদেব জগৎপতে ।

দৈত্যৈশ্চ তপসা তপ্তা দিবি স্বাতুং ন শরুমঃ । তস্য চোপশমং ভূমন্ বিধেহি যদি মন্যসে ॥ ৫ ॥

লোকা যাবন্ননজ্জ্যন্তি বলিহারাস্তবাভিভো ॥ ৬ ॥

তস্মায়াং কিল সংকল্পশ্চরতো দুশ্চরং তপঃ । শ্রয়তাং কিং নবিদিতস্তবাথাপি নিবেদিতং ॥ ৭ ॥

স্বক্টা চরাচরমিদং তপোযোগ সমাধিনা । অধ্যাস্তে সৰ্ব্বধিক্ষেভ্যঃ পরমেষ্ঠী নিজাসনং ।

শ্রীধরস্বামী ।

পুনঃ স্থানি স্থানানি ভেজিরে ॥ ৩ ॥

বিষগীরিতঃ সৰ্ব্বতঃ প্রসৃতঃ সন্ ॥ ৪ ॥

দ্বীপৈরদ্রিভিচ্চ সহিতা ভূচ্চলিতা ॥ ৫ ॥

তব বলিহারাঃ করপ্রদাঃ পূজাকারিণ ইতি বা । অভিভোভবতীত্যভিভূঃ হে অভিভো সৰ্ব্বাধিপতে । অভিভোরিতি স বিসর্গ পাঠে ভো ইতি সম্বোধনং অভিভো যাবন্ননজ্জ্যন্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মণ স্তম্বিন্ দ্বেষমুৎপাদয়িতুং তং সংকল্পমাহ তস্মৈতি চতুর্ভিঃ । অথাপ্যস্মাভি নির্বেদিতং ত্বয়া শ্রয়তাং ॥ ৭ ॥

তপোযোগয়োঃ সমাধিনা নিষ্ঠয়া সৰ্ব্বধিক্ষেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং নিজাসনং সত্যলোকং যথা অধ্যাস্তে অধিষ্ঠিতা । তত্তথৈবাস্থানঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অভিভো ভবতীত্যভিভো হে সৰ্ব্বাধিপতে সবিসর্গ পাঠে ভো ইতি সম্বোধনং । অভি অভিভঃ ॥ ৬ ॥

তথাপ্যস্মাভি নির্বেদিতং শ্রয়তাং ॥ ৭ ॥

সৰ্ব্বধিক্ষেভ্যঃ ॥

দ্বারা অত্যর্থা বিরাজিত হইতে লাগিল । সে যাহা হউক, হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে তপস্যায় স্থিত হইলে পূর্বে যে সকল দেবতা তাহার ভয়ে স্ব স্ব স্থান পরিত্যাগ পূর্বক অলক্ষিত হইয়া বেড়াইতেন, তাঁহারা পুনরায় আপন আপন স্থান পরিগ্রহ করিলেন ॥ ৩ ॥

কিয়ংকাল পরেই তপোময় সধূম অনল ঐ দৈত্যের মস্তক হইতে উদ্ভূত হইয়া সৰ্ব্বতঃ প্রসৃত হওত তিৰ্য্যক্ উৰ্দ্ধ ও অধঃ লোক সকলকে সম্ভ্রুত করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪ ॥

অর্থাৎ তাহার তীব্র তপস্যার প্রভাবে নদ নদী সাগর ক্ষুভিত, পর্বত দ্বীপ সহিত পৃথিবী বিচলিত, গ্রহ তারাগণ পতিত এবং দশ দিক্ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । দেবগণ এতদর্শনে সম্ভ্রুত হইয়া স্বর্গ লোক পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন এবং কাতর হইয়া বিধাতাকে বিজ্ঞাপন করত কহিলেন হে দেবদেব ! হে জগৎপতে ! দৈত্যৈশ্চ হিরণ্যকশিপুর তপস্যায় সম্ভ্রুত হইয়া আমরা আর স্বর্গে অবস্থিতি করিতে পারি না । হে ভূমন্ ! যদি অভিমত হয়, তাহার শাস্তি বিধান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৫ ॥

হে সৰ্ব্বাধিপতে ! আপনকার করপ্রদ লোক সকল সৰ্ব্বতোভাবে যাবৎ বিনষ্ট না হয়, তাবৎ স্বরায় কোন উপায় করুন ॥ ৬ ॥

প্রভো ! দুশ্চর তপস্যায় প্রবর্তমান হিরণ্যকশিপুর যাহা সংকল্প, তাহা কি আপনার বিদিত হয় নাই, অবশ্যই জ্ঞাত হইয়াছে, তথাপি আমরা নিবেদন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! ঐ দৈত্যের মানস এই যে, যজ্ঞপ পরমেষ্ঠী চরাচর জগৎ সৃষ্টি করিয়া তপস্যা ও যোগের

তদহং বর্দ্ধমানেন তপোযোগ সমাধিনা । কালান্বনোশ্চ নিত্যত্বাৎ সাধয়িস্থে তথান্বনঃ ॥ ৮ ॥
 অন্যথেন্দং বিধাস্যেহমযথা পূর্ব্বমোজসা । কিমনৈঃ কালনিধুঁতৈঃ কল্লান্তে বৈষ্ণবাদিভিঃ ॥ ৯ ॥
 ইতি শুশ্রুম নির্বন্ধং তপঃ পরমমাস্থিতঃ । বিধৎস্বানন্তরং যুক্তং স্বয়ং ত্রিভুবনেশ্বরঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

সাধয়িষ্যামি । নহু ব্রহ্মণা অতিদীর্ঘায়ুসা তপস্তপ্তা তৎ সাধিতং । অন্যঃ কুতঃ তৎসাধয়েৎ তত্রাহ কালান্বনোরিতি । যদ্যপি
 আয়ুষোহল্পত্বেন দেহো বারং বারং ত্রিয়তে তথাপি কালত্যাগ্ননশ্চ নিত্যত্বাৎ বহুভির্জন্মভিত্তপস্তপ্তা তৎসাধয়িষ্যাম্যেবেতি ॥ ৮ ॥

বর্দ্ধমানেনেতি যজ্ঞং তস্ত ফলমাহ অন্যথেনি । সুরাসুরাদিবাত্যয়েন অযথা পূর্ব্বং পুণ্যপাপাদিবাত্যয়েন ইদং জগৎ
 বিধাতামি । বৈষ্ণবাদিভিঃ ক্রবাদিপদৈঃ কিং প্রয়োজনং অতন্তদেব সাধয়িষ্যামি ॥ ৯ ॥

ইতি ত্বংপদাপহরণে তস্ত নির্বন্ধং শুশ্রুম । অতএবাসৌ তপঃ পরমমাস্থিতঃ যদত্র যুক্তং তদনন্তরমেব বিধৎস্ব ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

কিমনৈরিত্যাসুরদৃষ্ট্যা ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১১।১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বর্দ্ধমানেনেতি । সাংপ্রতিকাদপি পরমেষ্ঠিতো মম প্রভাবোহধিকো ভবিষ্যতীতি ভাবঃ । নহু ব্রহ্মণা অতি দীর্ঘায়ুসা তপ-
 স্তপ্তা তৎসাধিতং ত্বমেতাবদায়ুকঃ কথং তৎসাধয়িষ্যসীতি তত্রাহ । কালেতি যদ্যপ্যায়ুষোহল্পত্বেন মদীয়স্থলং দেহোবা
 বারং বারং নজ্ঞ্যতি তদপি কালত্যাগ্ননশ্চ নিত্যত্বাৎ বহুভির্জন্মভি স্তপস্তপ্তা তদান্বনঃ পরমেষ্ঠ্যাসনং সাধয়িষ্যাম্যেবেতি ॥ ৮ ॥

ততশ্চ ইদং অগদত্বা বিধাত্তে ইতি যে ব্রহ্মচর্য্যতপোব্রতাদিভিরহলোকে দুঃখিনস্তে পরলোকেপি নরকভাজো দুঃখিনঃ
 কর্তব্যঃ যে ইহলোকে বৈষয়িক সুখভোগমাত্র নিরতা স্তএব পরলোকে স্বর্গিণঃ বৈষয়িক সুখভোগৌন্মুখ্যমেব পুণ্যমিষ্টমিষ্ট
 সাধনঞ্চ তৎ সঙ্কোচ এব গাপমনিষ্টসাধনমিত্যাদিকং প্রবর্তনীয়াঃ নম্বেবং পূর্ব্ব পূর্ব্বমহাকল্পে ন প্রবৃত্তং তত্রাহ । অযথা পূর্ব্বমপি
 ওজসা স্বতেজসা বিধাত্তে নহু স্মেন সিধাধয়িষিতং পরমেষ্ঠ্যাসনমেব কিং সর্ব্বধিক্ষেভাঃ শ্রেষ্ঠং মন্যসে তত্রাহ কিমনৈরিতি
 বৈষ্ণবাদিভিঃ ক্রবাদিপদৈঃ কিং প্রয়োজনং কালনিধুঁতৈরিতি ক্রবপদত্যানিত্যত্ব মননমসুরস্বভাবত্বাৎ ॥ ৯ ॥

ইতি ত্বং পদাপহরণে তস্ত নির্বন্ধং শুশ্রুম । অতএবায়ং তপঃ পরমমাস্থিতঃ ॥ ১০ ॥

নিষ্ঠা দ্বারা সর্ব্বশ্রেষ্ঠ নিজাসনে (সত্যলোকে) অধিষ্ঠিত আছেন, আমিও বুদ্ধিশীল তপস্যা ও যোগের
 দ্বারা আপনার তদ্রূপ সত্য লোকাধিষ্ঠান সাধন করিব । যদিও ব্রহ্মা দীর্ঘায়ু, দীর্ঘকাল তপস্যা করিয়া
 যে লোক সাধন করিয়াছেন অন্যের তাহা সাধন করা দুষ্কর, কারণ অন্যেরা অল্পায়ু এবং তাহাদের
 দেহ বারম্বার মৃত্যু গ্রস্ত হয়, তথাপি সে নিশ্চয় করিয়াছে কালও নিত্য, আত্মাও নিত্য, এক জন্মে
 না হয় বহু জন্মের তপস্যায় সাধন করিব ॥ ৮ ॥

যদি সত্য লোক সাধন করিতে না পারি, আপনার সামর্থ্যে পুণ্য পাপাদির ব্যত্যয় করিয়া এই
 জগৎকে অযথা পূর্ব্ব অর্থাৎ বিপর্য্যস্ত করিয়া ফেলিব । সে বলে ক্রবাদিপদও কাল বশতঃ ক্ষয় প্রাপ্ত
 হয়, সে সকলে আমার প্রয়োজন নাই, আমি সত্য লোকই সাধন করিব ॥ ৯ ॥

হে প্রভো ! আপনার স্থান হরণ করাই হিরণ্যকশিপুর নির্বন্ধ শুনিয়াছি । এই কারণেই সে
 উগ্র তপস্যায় আস্থিত হইয়াছে, এই বিষয়ে বাহা উপযুক্ত হয়, অবিলম্বে বিধান করুন, যে হেতু
 আপনি স্বয়ং ত্রিভুবনের ঈশ্বর ॥ ১০ ॥

তবাসনং দ্বিজগবাং পারমেষ্ঠ্যং জগৎপতে । ভবায় শ্রেয়সে ভূতৈ্য ক্ষেমায় বিজয়ায় চ ।

ইতি বিজ্ঞাপিতো দেবৈর্ভগবান্নান্নভূপ । পরিতো ভৃগু দক্ষাদৈর্যযৌ দৈত্যেশ্বরাত্মনঃ ॥ ১১ ॥

ন দদর্শ প্রতিচ্ছন্নং বল্লীক তৃণ কীচকৈঃ । পিপীলিকাভিরাচীর্ণমেদস্ত্বদ্বাংসশোণিতং ॥ ১২ ॥

তপন্ত তপসা লোকান্ যথাব্রা পিহিতং রবিং । বিলক্ষ্য বিস্মিতঃ প্রাহ হসং স্তং হংসবাহনঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রং তে তপঃ সিদ্ধোহসি কাশ্যপ । বরদোহমনুপ্রাপ্তো ত্রিয়তানীন্দিতো বরঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অন্যথা তব স্থানভ্রংশে সতি সাধুনাগনিষ্ঠঃ শ্রাদ্ধিতি শোচন্ত আহঃ । তব পারমেষ্ঠ্যমিদমাসনং দ্বিজানাং গবাক্ত ভবায় উদ্ভবায় শ্রেয়সে স্থগায় ভূতৈ্য ঐশ্বর্যায় ক্ষেমায় লক্ষপালনায় বিজয়ায় উৎকর্ষায় ॥ ১১ ॥

বল্লীকাদিভিঃ প্রতিচ্ছন্নং প্রথমং ন দদর্শ । পশ্যাৎ কণক্ষিৎ বিলক্ষ্য তং প্রাহ ইতি দ্বয়োরনয়ঃ । আচীর্ণং সমস্তাং ভক্ষিতং মেদশ্চ ত্বক্চ মাংসক শোণিতক যন্ত ॥ ১২ ॥

অবল্লেরপিহিতং ছন্নং রবিমিব বিলক্ষ্য ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উত্তিষ্ঠেত্যেনে ন পূর্ক মূর্ক স্থিতস্ত তস্ত পশ্চাদ্ভগবেশঃ সূচিতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তব পারমেষ্ঠ্যমিদমাসনং ভবায় কীদৃশায় শ্রেয়সে উদ্ভব সৃষ্টার্থমিত্যর্থঃ । সচেদিদং প্রাপ্যতি তদা বিরুদ্ধং প্রক্যাতীতি ভাবঃ । ভূতৈ্য সৃষ্টানাং লোকানাং ধর্মাদি সম্পত্ত্যৈ তদধিকারেত্বপক্ষে বিপত্তি ভাবিনীতি ভাবঃ ক্ষেমায় কল্যাণায় বিজয়ায় উৎকর্ষায় তদধিকারেত্ব অকল্যাণ পরাভাবাবেব ভাবিনাবিতি ভাবঃ ॥

যথাবিত্তি তত্ধধুনৈব বরদানৈ স্তং তপসো নিবর্তয়ামীত্যশয়েন ॥ ১১ ॥

প্রথমং বল্লীকাদিভিঃ প্রতিচ্ছন্নং তং ন দদর্শ । ততঃ কণং চিত্তং বিলক্ষ্য প্রাহেতি দ্বয়োরনয়ঃ । আচীর্ণং সমস্তাভক্ষিতং মেবাচ্ছাদিতং রবিমিব ॥ ১২ । ১৩ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আপনকার স্থান ভ্রংশ হইলে সাধুদিগের স্তম্ভহং অনিষ্ট ঘটিবে, কারণ আপনকার এই পারমেষ্ঠ্য আসন গো ব্রাহ্মণদিগের উদ্ভব, স্থখ, ঐশ্বর্য, লক্ষপালন এবং উৎকর্ষার্থ হইয়াছে । হে নৃপ ! দেবগণ এই প্রকার বিজ্ঞাপন করিলে ভগবান্ আত্মযোনি (ব্রহ্মা) ভৃগু দক্ষ প্রভৃতি মুনিবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া দৈত্যেশ্বর হিরণ্যকশিপুর্ আশ্রমে গমন করিলেন ॥ ১১ ॥

প্রথমে তাহাকে দেখিতে পাইলেন না, কারণ সে বল্লীক, তৃণ ও কীচকে (বংশ বিশেষে) আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছিল আর ভূরি ভূরি পিপীলিকা চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া তাহার ত্বক্ মাংস মেদ ও শোণিত ভক্ষণ করিতেছিল ॥ ১২ ॥

অনেকক্ষণ নিরীক্ষণ করিতে পশ্চাৎ দৃষ্ট হইল তপস্যা দ্বারা লোক সকলকে সম্ভাপিত করিতেছে । বাহা হউক তাহাকে মেবাচ্ছন্ন সূর্য্যের তুল্য অবলোকন করিয়া হংসবাহন চতুরাননের যৎপরোনাস্তি বিস্ময় জন্মিল । অনন্তর হাস্য করিতে করিতে সম্বোধন পূর্ব্বক এই বাক্য প্রয়োগ করিলেন । ব্রহ্মা কহিলেন । অহে কশ্যপনন্দন ! গাত্রোত্থান কর গাত্রোত্থান কর, তোমার মঙ্গল হউক ভূমি তপস্যায় সিদ্ধ হইয়াছে, আমি বর দিতে আসিয়াছি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ১৩ ॥

অদ্রাক্ষমহমেতং তে হৃৎসারং মহদদ্রুতং । দংশভক্ষিতদেহস্য প্রাণা হৃদ্বিষু শেরতে ॥ ১৪ ॥
 নৈতৎ পূর্ব্বর্ষশচক্রুর্নকরিয়ান্তি চাপরে । নিরশ্বুর্ধারয়েৎ প্রাণান্ কোটৈব দিব্যসমাঃ শতং ॥ ১৫ ॥
 ব্যবসায়েন তেহেনৈন দুষ্করেণ মনস্বিনাং । তপোনিষ্ঠেন ভবতা জিতোহহং দিতিনন্দন ॥ ১৬ ॥
 ততস্তে আশিষঃ সর্বা দদাম্যশ্বরপুঙ্গব । মর্ত্যস্য তে হৃমর্ত্যস্ত দর্শনং নাফলং মম ॥ ১৭ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 ইত্যুক্ত্বাদিভবোদেবো ভক্ষিতাঙ্গং পিপীলিকৈঃ । কমণ্ডলুজলেনৌক্ষদ্বিব্যোনা মোঘরাধনা ॥ ১৮ ॥
 স তৎ কীচক বল্লীকাং সহ ওজো বলাশ্রিতঃ । সর্বাণ্যবয়বসম্পন্নো বজ্রসংহননো যুবা ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হৃৎসারং ধৈর্য্যং দংশৈর্মক্ষিকাবিশেষৈঃ ভক্ষিতোদেহো যশ ॥ ১৪ ॥
 নিরশ্বুঃ নিষিদ্ধমশ্বু ঘেন সঃ ত্যক্তোদকঃ ॥ ১৫ ॥
 তেহেনৈন ব্যবসায়েনৈব জিতোহং তপোনিষ্ঠেন ভবতাতু স্ততরাং জিতঃ ॥ ১৬ ॥
 অমর্ত্যস্ত মম দর্শনং অফলং ন ভবতি ॥ ১৭ ॥
 আদৌ ভবতীতি আদিভবঃ ওক্ষৎ প্রোক্ষিতবান্ ॥ ১৮ ॥
 বজ্রবৎ সংহননং অঙ্গদাঢ্যং যস্য ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দংশভক্ষিতঃ পূর্ব্বং পিপীলিকাভক্ষিতঃ পশ্চাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

হৃৎসারং ধৈর্য্যং ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥ অশ্বুর জাতিষেপি মরণ ধর্ম্মবদ্বান্মর্ত্যস্ত তে মর্ত্যেন ত্বয়া ॥ ১৭ ॥
 পিপীলিকৈরিতি পিপীলিকা দংশাদিভিরিত্যর্থঃ । আদিভবো ব্রহ্মা অমোঘমব্যর্থং রাধঃ সংসিদ্ধি র্যতন্তেন ওক্ষৎ প্রোক্ষিত-
 বান্ ॥ ১৮ ॥ বজ্রশ্চেব সংহননমঙ্গস্ত দাঢ্যং যশ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

তোমার অত্যাশ্চর্য্য ধৈর্য্য দেখিলাম । কি চমৎকার ! দংশ সকলে (মক্ষিকা বিশেষে) তোমার সমুদায় দেহ ভক্ষণ করিয়াছে, একখানি অস্থিতে প্রাণ মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে, তোমার অক্ষেপ মাত্র নাই স্বচ্ছন্দে বসিয়া সমাধি করিতেছ ॥ ১৪ ॥

বৎস ! পূর্ব্বকালীন ঋষিগণ এ প্রকার তপস্যা করিতে পারেন নাই, পরেও কেহ করিতে পারিবে না, ফলতঃ জল পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া দিব্য শত বৎসর প্রাণ ধারণ করা কাহার সাধ্য ॥ ১৫ ॥

হে দিতিনন্দন ! তোমার এই কার্য্য অতিশয় দুষ্কর, কোন মনস্বী ব্যক্তি এরূপ কন্ম করিতে পারিবেন না, তোমার এই কন্মই আমাকে জয় করিল, তপোনিষ্ঠার কথা কি, তাহাতে ত জিতই হইয়াছি ॥ ১৬ ॥

অতএব হে অশ্বুর শ্রেষ্ঠ ! যদিও তুমি মর্ত্য, তথাচ আমি তোমাকে সকল কামনাই প্রদান করিব । বৎস ! আমি অমর্ত্য, আমার দর্শন বিফল হয় না ॥ ১৭ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! আদিদেব ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা বলিয়া অমোঘবল দিব্য কমণ্ডলু জল লইয়া দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর অঙ্গ (বাহা পিপীলিকাগণ কর্তৃক ভক্ষিত হইয়াছিল) তাহাতে প্রোক্ষণ করিলেন ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মার কমণ্ডলু জলে প্রোক্ষিত হইবানাত্র ঐ দৈত্যপতি তৎক্ষণাৎ সর্বাণ্যবয়ব সম্পন্ন ও বজ্র তুল্য দৃঢ় হইয়া সামর্থ্য বল ও তেজের সহিত সেই বল্লীক ও কীচকাদির মধ্যে হইতে ॥ ১৯ ॥

উখিতস্তপ্তহেমাভো বিভাবহুরিবৈধমঃ ॥ ২০ ॥

স নিরীক্ষ্যাম্বরে দেবং হংসবাহমুপস্থিতং । ননাম শিরসা ভূমৌ তদর্শনমহোৎসবঃ ॥ ২১ ॥

উখায় প্রাঞ্জলিঃ প্রহ্ল ঈক্ষমাণো দৃশা বিভুঃ । হর্ষাশ্রু পুলকোদ্ভেদো গিরা গদগদয়াগুণাৎ ॥ ২২ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

কল্পান্তে কাল সৃষ্টেন যোহস্মেন তমসাবৃত্তং । অভিব্যনগ্জগদিদং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরোচিষা ।

আত্মনা ত্রিব্রতা চেদং সৃজত্যবতি লুম্পতি । রজঃ সত্ত্ব তমো ধাম্নে পরায় মহতে নমঃ ॥ ২৩ ॥

নম আদ্যায় বীজায় জ্ঞান বিজ্ঞান মূর্তয়ে । প্রাণেন্দ্রিয় মনো বুদ্ধি বিকারৈর্ব্যক্তিমীযুষে ॥ ২৪ ॥

ভীষ্মরসামী ।

তপ্তশ্চ হেম ইবাভা যশ্চ ॥ ২০ ॥ তশ্চ দর্শনমেব মহামুৎসবো যশ্চ ॥ ২১ ॥

হর্ষণাশ্রুণি পুলকোদ্ভেদশ্চ যশ্চ ॥ ২২ ॥

অস্মেন নিবিড়েন তত্র হেতুঃ কালসৃষ্টেন প্রকৃতি গুণরূপেণ নতু ধ্বাস্তেন তেন তমসাবৃত্তমিদং জগৎ যো অভিব্যনক্ অভিব্যক্তমকরোৎ যশ্চ ত্রিগুণেনাত্মনা ইদং সৃজতি অবতি লুম্পতি তস্মৈ রজঃ সত্ত্ব তমসাং ধাম্নে আশ্রয়ায় মহতে অপরিচ্ছিন্নায় পবায় পরমেশ্বরায় নম ইতি দ্বয়োরবয়বঃ ॥ ২৩ ॥

অত্রচ স্ব প্রকাশকঃ জগৎ প্রকাশকঃ তৎকারণকঃ তৎসৃষ্টাদিকর্তৃকঃ মহত্বঃ পরমেশ্বরত্বক ইতি ষড়্ভূতমুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়ন্ নমস্করোতি নম ইত্যাদি চতুর্ভিঃ বীজায় কারণায় তত্র হেতুঃ আদ্যায় জ্ঞানং জ্ঞাপ্তিঃ বিজ্ঞানং বিষয়াকারং জ্ঞানং তে মূর্ত্তির্মত্ব তস্মৈ অনেন স্বপ্রকাশকঃ জগৎপ্রকাশকত্বক দর্শিতং বীজায়েতি নিমিত্তত্বমুক্তং উপাদানত্বকাহ প্রাণাদয়ো যে বিকারা স্তে রূপৈ ব্যক্তিং কার্য্যাকারং ঈযুষে প্রাপ্তবতে ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

অভিব্যনক্ যোহভিব্যক্তমকরোৎ ত্রীন্ গুণান্ বৃণোতি স্বীকরোতীতি ত্রিব্রতং । আত্মা তেন ॥ ২৩ ॥

প্রাণাদয়ো যে বিকারা স্তেব্যক্তিং কার্য্যাকারং ঈযুষে ॥ ২৪ ॥

উখিত হইল, যেমন কাষ্ঠরাশি হইতে অগ্নি উখিত হয় । পরে তপ্ত কাঞ্চনের তুল্য তাহার শরীরের প্রভা প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, হিরণ্যকশিপু উখানানন্তর উর্দ্ধদিকে দৃষ্টি নিঃক্ষেপ করিয়া দেখিল, আকাশে ভগবান্ হংসবাহন আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, ইহাতে তাঁহার দর্শনেই মহোৎসব বোধ করিয়া ভূমিতে মস্তক অবনত করত পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিল ॥ ২১ ॥

অনন্তর গাত্রোখান করিয়া অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক বিনীত ভাবে নয়ন দ্বারা ঐ বিভূকে দর্শন করিতে করিতে গদগদ বাক্যে কহিতে লাগিল । হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! হর্ষাবেগে হিরণ্যকশিপু নৈত্রদ্বয় হইতে আনন্দাশ্রু এবং শরীরে পুলকোদগম হইতেছিল ॥ ২২ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল, যিনি স্বয়ং জ্যোতিঃ, কল্পান্তে প্রকৃতির গুণরূপ গাঢ়তমঃ দ্বারা আবৃত এই জগৎকে স্বীয় প্রভাবে প্রকাশ করিয়াছেন এবং যিনি ত্রিগুণ আত্ম দ্বারা ইহার সৃষ্টি স্থিতি ও লয় করিতেছেন, সেই রজঃ সত্ত্ব ও তমো গুণের আশ্রয় স্বরূপ অপরিমেয় পরমেশ্বরকে প্রণাম করি ॥ ২৩ ॥

সেই আদ্য পুরুষ জগতের বীজ, জ্ঞান ও বিজ্ঞান তাঁহার মূর্ত্তি, এই কারণে তিনি জগতের প্রকাশক ও স্বপ্রকাশ, তাঁহাকে নমস্কার করি । প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি, ইত্যাদি যে সমস্ত বিকার সেই সকল রূপ দ্বারা তিনি কার্য্যাকার হইয়া থাকেন, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ২৪ ॥

ভ্রমোশিষে জগতন্তুস্বশ্চ প্রাণেন মুখ্যেন পতিঃ প্রজানাং ।
 চিত্তস্য চিত্তেমর্ন ইন্দ্রিয়াণাং পতির্মহান্ ভূতগণাশয়েশঃ ॥ ২৫ ॥
 স্বং সপ্ততন্তুন্ বিতনোষি তন্মা ত্রয়া চতুর্হোত্রক বিদ্যায়াচ ।
 ভ্রমেক আত্মাত্মবতামনাদিরনন্তপারঃ কবিরন্তরাত্মা ॥ ২৬ ॥
 ভ্রমেব কালোহনিমিষো জনানামায়ুল'বাদ্যাবয়বৈঃ ক্ষিপোমি ।

শ্রীমদ্রসানী ।

এবমাশ্বনা জিব্রতাচেত্যনেনোক্তং কারণত্বং দ্বৈধা দর্শিতং মহত্বং ঈশ্বরত্বঞ্চাহ ভ্রমেব জগতো জঙ্গমশ্চ তুস্বশ্চ স্বাবরস্য চ ঈশিষে নিয়ন্তা ভবসি । কেন মুখ্যেন প্রাণেন সূত্রাত্ম রূপেণ । অতত্বং প্রজানাং পতিঃ তাসাং চিত্তস্য চিত্তেশ্চ তৎপরিণামভূত্যা-
 শ্চেতনায়া মনসশ্চ তন্নিয়মানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পতিঃ অতন্তমেব মহান্ ভূতানামাকাশাদীনাং তদগুণানাং শব্দাদি বিষয়াণাং আশয়ানাং
 তদ্বাসনানাং ঈশঃ এতেনৈব স্রষ্টৃত্বং দর্শিতং ॥ ২৫ ॥

ইদানীং যজ্ঞ প্রবর্তকত্বেনান্তর্য়ামিষ্মেন চ জগৎপালকত্বমাহ । ভ্রমেবচ সপ্ততন্তুন্ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞান্ বিস্তারয়সি কথং ত্রয়া
 তথা বেদত্রয় রূপেণ কথং ভূত্যা চত্বারোহোতারো যত্র তচ্চতুর্হোত্রকং কৰ্ম তদ্বিষয়া বিদ্যায়া । আত্মবতাং প্রাণিণাং আত্মভূত
 তমেবাস্তরাত্মাচ অন্তর্য়ামী কুতঃ যতঃ কবিঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ । তৎকুতঃ একঃ অখণ্ডঃ তত্র হেতুরনাদিঃ অনন্তঃ পারশ্চেতি নাস্তান্তঃ কালতঃ
 পারঞ্চ দেশতো যশ্চ সঃ ॥ ২৬ ॥

কালরূপেণ সাংহৃৎতমাহ ভ্রমেবেতি । লবাদ্যাবয়বৈঃ ক্ষিপোমি ক্ষপয়সি তদেবং সৃষ্ট্যাদি কর্তৃত্বেনপি নির্বিকারত্বমাহ
 কূটস্থ ইতি তত্র হেতবঃ আত্মা জ্ঞান রূপঃ পরমেষ্ঠী পরমেশ্বরঃ অজ্ঞো জন্মশূন্যঃ মহান্ অপরিচ্ছিন্নঃ কিঞ্চ জীবলোক এব কৰ্মবশাৎ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ঈশিষে নিয়ন্তা ভবসি । কেন মুখ্যেন প্রাণেন সূত্রাত্ম রূপেণ অতত্বং প্রজানাং পতিঃ তাসাং চিত্তস্য চিত্তেশ্চ তৎপরিণাম
 ভূত্যাশ্চেতনায়া মনসশ্চ তন্নিয়মানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পতিঃ মহাভূতানাং তদগুণানাং আশয়ানাং তদ্বাসনানামীশশ্চ ॥ ২৫ ॥

ভ্রমেব সপ্ত তন্তুন্ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞান্ ত্রয়ী বেদত্রয়ং তদ্রূপয়া তথা হোতা উদগাতা অধ্বর্যু ব্রহ্মেতি যত্র তচ্চতুর্হোত্রকং
 কৰ্ম তদ্বিষয়বিদ্যায়াচ । আত্মবতাং দেহিনাং আত্মা জীবঃ অন্তরাত্মা অন্তর্য়ামী ॥ ২৬ ॥

কূটস্থঃ নির্বিকারত্বেন কালব্যাপী । আত্মা অন্তর্য়ামী । জীবলোকস্ত জীববচ্ছরীরস্ত জীবাখ্য আত্মা পূৰ্ণদ্বোকে কৰ্ম প্রযো-

প্রভো ! আপনি মুখ্য প্রাণ স্বরূপ অর্থাৎ সূত্রাত্মারূপে এই সকল স্বাবর জঙ্গমের নিয়ম করিয়া
 থাকেন, অতএব আপনি প্রজাদিগের পতি এবং তাহাদের চিত্তের, তৎপরিণাম স্বরূপ চেতনার, মনের,
 তথা তন্নিয়ম্য ইন্দ্রিয় সকলের পতি, সূত্রাত্ম আপনি মহৎ এবং আকাশাদি ভূত, শব্দাদি বিষয় ও
 তদ্বাসনা সকলের ঈশ্বর ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! আপনকার বেদত্রয় রূপ যে মূর্তি, তাহা হোতৃ চতুষ্কয় যুক্ত কৰ্ম বিষয়ক বিদ্যা স্বরূপ,
 সেই বেদময় শরীর দ্বারা আপনিই অগ্নিষ্টোমাদি বিবিধ যাগ যজ্ঞ বিস্তার করিয়া থাকেন । আপনিই
 প্রাণিদিগের আত্মা, আপনিই তাহাদের অন্তরাত্মা অর্থাৎ অন্তর্য়ামী, যে হেতু আপনি সৰ্ব্বজ্ঞ, অখণ্ড
 এবং অনাদি, আপনকার কালবশতঃ অন্ত ও দেশতঃ পরিচ্ছেদ নাই ॥ ২৬ ॥

ভগবন্ ! আপনিই কাল স্বরূপ, অতএব আপনিই নিমেষ শূন্য হইয়া ক্ষণ লবাদি অবয়ব দ্বারা জন
 সকলের আয়ুঃ ক্ষয় করিয়া থাকেন, পরন্তু এবম্প্রকারে সৃষ্ট্যাদি কর্তৃত্ব থাকিলেও আপনি নির্বিকার,
 যে হেতু আপনি আত্মা অর্থাৎ জ্ঞান রূপ, পরমেষ্ঠী অর্থাৎ পরমেশ্বর, অজ অর্থাৎ জন্ম শূন্য এবং মহান্
 অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন । অপর এই যে জীবলোক কৰ্ম বশতঃ বিকার প্রাপ্ত হয়, আপনি ইহার জীবন

কূটস্থ আত্মা পরমেষ্ঠ্যজো মহাং স্বং জীবলোকশ্চ জীব আত্মা ॥ ২৭ ॥

ত্বত্ত্বঃ পরং নাপরমপ্যনেজদেজচ্চ কিঞ্চিদ্যতিরিক্তমস্তি ।

বিদ্যাকলাস্তে তনবশ্চ সৰ্ব্বা হিরণ্যগৰ্ভোহসি বৃহৎত্রিপৃষ্ঠাঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যক্তং বিভো স্থূলমিদং শরীরং যেনৈন্দ্রিয় প্রাণ মনো গুণাংস্বং ।

ভুজ্জেক্ স্থিতো ধামনি পারমেষ্ঠ্যে অব্যক্ত আত্মা পুরুষঃ পুরাণঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জন্মাদিভি বিক্রিয়তে স্বত্ত্ব তত্ত্ব জীবঃ জীবনহেতুঃ যতন্তুত্বা নিয়ন্তা ॥ ২৭ ॥

তৎকৃত ত্বত্বাহ তত্ত্ব ইতি । ত্বত্ত্বো ব্যতিরিক্তং যদি কিঞ্চিদ্বেতত্ত্বি তস্মাত্তব জন্মাদি বিকারো নিয়মাত্মাদিকং বা ভবেৎ ।
ত্বত্ত্বঃ পরং কারণং অপরং কার্য্যং তত্রচ্চ এজজ্জন্মং অনেজং স্থাবরং ব্যতিরিক্তং নাস্তি বোধকং শাস্ত্রং ব্যতিরিক্তমস্তীতি চেন্ন
যতো বিদ্যা বেদোপবেদাদি বিদ্যাস্থানানি কলাশ্চ তদস্থানি তবৈব তনবঃ নতু তদ্যতিরিক্তাঃ তৎকৃতঃ যতস্বং বৃহৎত্রৈলোক্যাদি ।
তদপি কৃতঃ তত্রাহ হিরণ্যরূপং ব্রহ্মাণ্ডং গৰ্ভে বস্তু সঃ ত্রিপৃষ্ঠাঃ ত্রিগুণায়কশ্চ প্রধানশ্চ পৃষ্ঠে পরতঃ স্থিতঃ অক্ষরাৎপরতঃ পর ইতি
প্রতেঃ ॥ ২৮ ॥

নতু ব্রহ্মাণ্ড শরীরশ্চ জীবশ্চ মম কৃতো ব্রহ্মত্বঃ কৃতো বা ব্রহ্মাণ্ডগৰ্ভত্বাদি তত্রাহ ব্যক্তং কার্য্যমিদং তব শরীরং ব্যক্তং সত্য
মিতি বা যেন শরীরেণ ইন্দ্রিয় প্রাণমনসাং গুণানুবিষয়ান্ ভুজ্জেক্ কিন্তু পারমেষ্ঠ্যে পরমৈশ্বর্য্যে ধামনি স্বরূপে স্থিত এব ভুজ্জেক্
নতু স্বরূপতিরোধানেন অতত্ত্বমব্যক্ত আত্মা নিরুপাধি ব্রহ্মৈবপুরাণ পুরুষশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত্বত্ত্ব ইত্যশ্চ টীকায়াং বেদোপবেদাদীত্যাди व्याख्यानां । विद्या कला इति द्वन्द्वसमासः । अतो विद्याः कलाश्चेति
पाठो न सत्यः ॥ २८ ॥

अनन्तेश्चाश्र टिका वैकवसिक्तास्तानुगता । तत्र टिक्कतिः स्वरूपभूता । अटिक्कति मीयेति ज्ञेयं ॥ २९ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জ্যেষ্ঠ প্রযোজকত্বাভ্যাং কশ্মিণামাত্মত্ব পরমাশ্রয়ে উক্তে অর স্বনোমাং সর্গেষামপি ॥ ২৭ ॥

পরং কারণং অপরং কার্য্যং অনেজং স্থাবরং এজং জন্মমঃ । বিদ্যা বেদোপবেদাদি বিদ্যা স্থানানি কলাশ্চ তদস্থানি তে
তবৈব তনবঃ হিরণ্যরূপং ব্রহ্মাণ্ডং গৰ্ভে বস্তু সঃ । বৃহৎত্রৈলোক্যাদি ত্রয়াণাং গুণানাং পৃষ্ঠে পরতঃ স্থিতত্বাত্রিপৃষ্ঠঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যক্তং বৈরাজ রূপং ইদং তব স্থূল শরীরং যেন শরীরেণ ইন্দ্রিয় প্রাণ মনসাং গুণানু বিষয়ান্ ভুজ্জেক্ কিন্তু পারমেষ্ঠ্যে পরমৈশ্বর্য্যে
ধামনি স্বরূপে স্থিত এব ভুজ্জেক্ নতু স্বরূপ তিরোধানেন অতত্ত্বমব্যক্তো ব্রহ্ম আত্মা অন্তর্বাদী পুরাণ পুরুষো ভগবাংশ্চ ॥ ২৯ ॥

হেতু এবং আপনি ইহার নিয়ন্তা ॥ ২৭ ॥

প্রভো ! আপনা হইতে পর অর্থাৎ কারণ এবং অপর অর্থাৎ কার্য্য স্থাবর জঙ্গম কিছুই নাই এবং
আপনা ব্যতিরিক্ত অন্য শব্দাদিও কিছুই নাই, যে হেতু বেদ উপবেদ প্রভৃতি যে সকল বিদ্যা স্থান
এবং যে সকল কলা অর্থাৎ বেদাঙ্গ, তৎসমুদায় আপনকার শরীর । অপর আপনি হিরণ্যগৰ্ভ, হিরণ্য
রূপ ব্রহ্মাণ্ড আপনকার উদরে বর্তমান এবং আপনি ত্রিগুণরূপী প্রকৃতির পৃষ্ঠে অবস্থিত অতএব
আপনিই বৃহৎ ব্রহ্ম ॥ ২৮ ॥

বিভো ! এই ব্রহ্মাণ্ড আপনকার স্থূল শরীর সত্য এবং এই শরীর দ্বারা আপনি ইন্দ্রিয় প্রাণ ও
মনের বিষয় সকল ভোগ করিয়া থাকেন ইহাও সত্য, কিন্তু আপনি সর্বদা পরমৈশ্বর্য্য রূপ স্বস্বরূ-
পেই অবস্থিত আছেন এবং ঐরূপে অবস্থিত হইয়াই ঐ সকল ভোগ করেন অতএব আপনি নিরুপাধি
ব্রহ্ম এবং পুরাণ পুরুষ ॥ ২৯ ॥

অনন্তাব্যক্তরূপেণ যেনেদনখিলং ততং । চিদচিচ্ছক্তিব্যুত্থায় তস্মৈ ভগবতে নমঃ ।
 যদি দাস্ত্যস্তভিমতান্ বরাণ্যে বরদোত্তম । ভূতেভ্যস্তদ্বিসৃষ্টেভ্যো মৃত্যুর্নামৃত্যুশ্চ প্রভো ॥ ৩০ ॥
 নাস্তুর্কির্হিদিবা নন্তমন্যস্মাদপি চাযুধৈঃ । ন ভূগৌ নাম্বরে মৃত্যুর্ননৈর নমৃগৈরপি ॥ ৩১ ॥
 ব্যস্ত্তির্বাস্তমস্তির্বা স্তুরাস্তুরমহোরগৈঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীপরশমী ।

নমু ব্রহ্মহং পুরাণ পুরুষহং কথমেকস্ত তত্রাহ হে অনন্ত যেন স্বয়া অবাক্ষেন মনোবচনাগোচরেণ রূপেণ ইদং বিশ্বং ততং
 ব্যাপ্তং তস্মৈ ভূভ্যাং ভগবতে অচিন্ত্যোপদায় নমঃ । ভগবহে হেতুঃ চিচ্ছক্তির্কিয়মা অচিচ্ছক্তির্মায়ামা ভাভ্যাং যুক্ত্যেতি ॥ ৩০ ॥
 অন্যস্মাং স্বং সৃষ্টব্যতিরিক্তাদপি ভবন্ আযুধৈর্মাভুং ॥ ৩১ ॥
 ব্যস্ত্তিরপ্রাণৈঃ অস্তমস্তিঃ সপ্রাণৈঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অমরত্ব বরো ন প্রাপ্যত ইতি ছিলেন তং বৃণুতে বদীতি । স্বদ্বিসৃষ্টেভ্যঃ সাক্ষাৎ স্বং সৃষ্টেভ্যঃ ॥ ৩০ ॥
 অন্যস্মাং ব্রহ্ম প্রজাপত্যাদি সৃষ্টাদিত্যর্থঃ । ব্রহ্মত উপর্য্যন্যামননাৎ । পুনঃ কর্তৃগণং নিষেধতি । ন নৈরতি পাদদ্বয়েণ ।
 ভগবতোহপ্রাকৃত প্রাণদ্বাষ্ট্যাস্তির্কাস্তমস্তির্কৈতি । তত্রৈব সম্বৎসরে কর্তৃকরণাৎ । নৈচৈতৎকরণং নিষেধপরং । অপ্রাণিত্তিঃ
 প্রাণিত্তির্কৈত্বাক্তে তস্মৈব প্রাপ্তত্বাৎ । হস্তজীবদেহসাম্যোপি সপ্রাণভাগান্নিক্রান্তস্ত কর্তৃনীয় নথাগ্রভাগস্ত তাক্র প্রাণদ্বাষ্ট
 শ্রীভগবতীতু তদ্বিষেধিতং শ্রীকৃষ্ণগীদেব্যা । স্বক্ অপ্রায়োম নথ কেশ পিনকুমন্তরিতাদিনা । প্রাকৃতানাং নিন্দয়াপ্রাকৃতানাং তেষা-
 মানন্দরূপং সাধিতং । অত উক্তং বারাহে । ন তস্য প্রাকৃত্য মৃষ্টি মেদোমজ্জাহি সংভবা ইত্যাদি ॥ ৩১ । ৩১ । ৩২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

চিচ্ছক্তিরস্তরঙ্গা স্বরূপভূতা অচিচ্ছক্তি মায়ী গুণময়ী বহিরঙ্গা ভাভ্যাং গুণাতীত গুণময় লীলার্থং যুক্তায় ॥
 নমলমেতাবত্যা স্তত্যা বরাংস্তাবদৃহাণ তত্রাহ । বদীতি হিরণ্যকশিপোরজায়মাশয়ঃ বদ্যহমমৃত্যু ভূমাসমিতি বরং যাচিস্যে
 তদা বরোহমমস্তব এব যতঃ কল্পান্তে বরং ব্রহ্মাদয়োপি মরিস্যাম এবতি মধুরং প্রথ্যাত্তে এব তস্মাদেব যুক্ত্যা বরং বৃণোমি বৎ
 কলতোহমরত্বমেব প্রাপ্তং তবিষ্যতীতি স্বদ্বিসৃষ্টেভ্য ইতি সর্গেধাং ভূতানাং ব্রহ্ম সৃষ্টবাদপরঃ কোহবশিষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥
 মৃত্যুঃ সতোপি সংভবেদত আহ নাস্তুর্কির্হিদিবানন্তমিতি সর্গদেশকাল নিষেধেন স্বাভাবিকো মৃত্যুর্কারিতঃ সাক্ষাৎ বরা-
 হাদি বিমূর্খস্ব সৃষ্টেব সতু নিরাকারঃ সন্ যদি চক্রাদ্যন্তঃ চালয়েতহর্নধ ইত্যশঙ্ক্যাহ অন্যস্মাদপি আযুধৈর্ন মৃত্যুঃ । অস্ত-
 বহিঃ শঙ্ক্যভ্যাং সর্গদেশস্ত প্রাপ্তভেপি ভয়োঃ সম্বন্ধি শব্দেহেন প্রতিযোগি বিশেষোপস্থাপকত্বেনর্থ ইত্যশঙ্ক্য পুনর্দেশং
 নিষিদ্ধাতি । ন ভূমাবিত্যনেন সপ্তপাতালানাং নাম্বরে ইত্যনেন সপ্ত স্বর্গাণাঞ্চ নিষেধঃ । পুনর্দক্ষাদি সৃষ্ট ভূতেভ্যো ভয়
 শাশঙ্ক্যাহ ন নৈরতি ॥ ৩১ ॥
 সর্গজীব জাতীনাযুগ্মেধনাশকাৎসাহ ব্যস্ত্তিঃ প্রাণহীনৈঃ অস্তমস্তিঃ প্রাণসহিতৈঃ ॥ ৩২ ॥

হে অনন্ত ! আপনি মনোবাক্যের অগোচর রূপ দ্বারা এই অখিল বিশ্বকে ব্যাপ্ত করিয়াছেন আপ-
 নাকে নমস্কার, আপনকার ঐশ্বর্য্য অচিন্ত্য, যে হেতু আপনি চিৎ শক্তি (বিদ্যা) এবং অচিৎ শক্তি
 (মায়ী) উভয়ে মিলিত । হে বরদোত্তম ! আপনি যদি আমার অভিমত বর প্রদান করেন তবে এই
 বর দিউন আপনকার সৃষ্ট কোন প্রাণি হইতে আমার মৃত্যু না হয় ॥ ৩০ ॥

অপর অভ্যস্তরে অথবা বহির্ভাগে, দিবসে অথবা রাত্রিতে আপনার সৃষ্ট ভিন্ন অন্য হইতেও
 আমার যেন নিধন না হইতে পারে, তথা নর কিস্বা যুগ দ্বারা আমি যেন না মরি, আর ভূমিতে অথবা
 আকাশেও আমার যেন মরণ না হয় ॥ ৩১ ॥

অপিচ অপ্রাণ অথবা সপ্রাণ কিস্বা স্তুর অস্তুর মহোরগ এসকল হইতেও যেন আমার মৃত্যু না হয় ॥ ৩২ ॥

অপ্রতিদ্বন্দ্বতাং যুদ্ধে ঐকপত্যঞ্চ দেহিনাং । সর্বেষাং লোকপালানাং মহিমানং যথাত্মনঃ ।

তপোযোগপ্রভাবানাং যন্নরিষ্যতি কহি'চিৎ ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুগিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং বৃতঃ শতধ্বতি হিরণ্যকশিপোরথ । প্রাদাত্তপসা প্রীতো বরাংস্তস্য স্নহুল্লভান্ ॥ ১ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

তাতেমে ছল্লভাঃ পুংসাং যান্ বৃণীষে বরাগ্মম । তথাপি বিতরাম্যঙ্গ বরান্ যদ্যপি ছল্লভান্ ॥ ২ ॥

শ্রীশরস্বামী ।

যথা আত্মন স্তবাস্তি তথা অপ্রতিদ্বন্দ্বতাদিকং দেহীতি শেষঃ তপসাহুযোগেনচ প্রভাবোষেষাং তেষাং যদগ্নিমাদৈশ্বর্যাং নরিষ্যতি
ন নশ্যতি তচ্চ দেহীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থো বরান্ লব্ধ্বা বিজিত্যাখিললোকপান্ । বিষ্ণুদ্বেষণ তান্ সর্কান্ দৈত্যৈঃ সমপীড়য়ৎ ॥ * ॥

শতধ্বতি ব্রহ্মা ॥ ১ ॥ সম মন্তঃ যদ্যপি ইমে ছল্লভাঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবং বস্ততোহহমমর এবাকুবমিতি মহা বরাস্তরং বুণোতি অপ্রীতিতি । যথা আত্মন স্তবাস্তি তথা তপোযোগাভ্যাং প্রভাবো
যেষাং তেষাং যৎ অগ্নিমাদৈশ্বর্যাং ন রিষ্যতি ন নশ্যতি তচ্চ দেহীতি ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারস্বদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । সপ্তমস্ত তৃতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

বরান্ লব্ধ্বা দ্বিষন্ বিষ্ণুং দেবং দেবান্ নিরাস সঃ । প্রহ্লাদস্য গুণঃ প্রেমতত্ত্বাখন্দ্যো দীপ্যতে ॥ * ॥

হিরণ্যকশিপো হিরণ্যকশিপুনা তস্ত তটম্ ॥ ১ ॥

যদপি যদ্যপীমে ছল্লভা স্তদপি ইমান্ ছল্লভান্ বিতরামীতি ব্যবহিতাশ্বয়ঃ সোচব্যাক্ষেদেবং ব্যাখ্যেয়ং । বরান্ কীদৃশান্
যতাং প্রাপ্নুবতাসপি ছল্লভান্ যান্ প্রাপ্যাপি ন প্রাপ্নুবন্তি তানিতার্থঃ ॥ ২ । ৩ ॥

আর যুদ্ধে প্রতিপক্ষ শূন্যত্ব এবং সকল দেহির উপর একাধিপতিত্ব তথা সকল লোকপালের
মাহাত্ম্য যাহা যাহা আপনার আছে আমাকে সে সকলও দিতে আজ্ঞা হউক এবং তপস্যা ও যোগ
দ্বারা বাহাদের প্রভাব জন্মে তাহাদের যে অগ্নিমাди ঐশ্বর্য, যাহা কখন বিনষ্ট হয় না, তাহাও অনু-
গ্রহ করিয়া প্রদান করুন ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে বর লাভানন্তর হিরণ্যকশিপুর্ অখিল লোকপালদিগের জয় এবং বিষ্ণুদ্বেষী হইয়া
ঐ সমস্ত লোকপালদিগের পীড়ন ॥ * ॥

নারদ কহিলেন হিরণ্যকশিপুর্ উগ্র তপস্যায় ভগবান্ ব্রহ্মার সন্তোষ জন্মিয়াছিল, এ প্রযুক্ত
পূর্বোক্ত প্রকারে প্রার্থিত হইয়া তাহার প্রার্থনানুসারে ঐ সকল ছল্লভ বরও প্রদান করিলেন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে তাত ! তুমি আমার নিকট যেসকল বর প্রার্থনা করিতেছ, পুরুষদের এ সকল
অনি ছল্লভ, কিন্তু হে দৈত্যৈঃ ! যদিচ ঐ সকল বর স্নহুল্লভ, তথাপি আমি তোমাকে প্রদান
করলাম ॥ ২ ॥

ততোজগাম ভগবানমোঘানুগ্রহোবিভূঃ । পূজিতোহস্বরবর্ষণে শুয়মানঃ প্রজেশ্বরৈঃ ॥ ৩ ॥
 এবং লঙ্কোবরোদৈত্যো বিভ্রঙ্কেমময়ং বপুঃ । ভগবত্যকরোদ্ধেঘং ভ্রাতুর্নধমনুশ্রবন্ ।
 স বিজিত্য দিশঃ সর্ব্বা লোকাংশ্চ ত্রীন্ মহাস্বরঃ । দেবাস্বরমনুষ্যোল্লু গন্ধর্ব্ব গরুড়োরগান্ ।
 সিদ্ধচারণ বিদ্যাধ্রান্ ঋষীন্ পিতৃপতীন্ মনুন্ । যক্ষ রক্ষঃ পিশাচেশান্ প্রেতভূতপতীনপি ॥ ৪ ॥
 সর্ব্বমস্তুপতীন্ জিত্বা বশমানীয় বিশ্বজিৎ । জহার লোকপালানাং স্থানানি সহ তেজসা ॥ ৫ ॥
 দেবোদ্যানপ্রিয়াজুষ্ঠমধ্যান্তে স্য ত্রিপিষ্ঠপং । মহেন্দ্রভবনং সাক্ষান্নির্ম্মিতং বিশ্বকর্মাণা ।
 ত্রৈলোক্যলক্ষ্ম্যায়তনমধ্যবাসাখিলর্দ্ধিমৎ ॥ ৬ ॥
 যত্র বিক্রম সোপানা মহামারকতা ভুবঃ । যত্র স্ফটিক কুড্যানি বৈদূর্য্য স্তম্ভপঙ্ক্তয়ঃ ॥ ৭ ॥
 যত্র চিত্রবিতানানি পদ্মরাগাসনানিচ । পয়ঃ ফেণনিভাঃ শয্যা মুক্তাদামপরিচ্ছদাঃ ॥ ৮ ॥

ঐশ্বর্য্যসাগরী ।

অমোঘো হনুগ্রহো যত ॥ ৩ ॥
 বদর্শনঃ তপস্তপ্তঃ তদাহ এবমিত্যাদিনা ॥ ৪ ॥
 সর্ব্বেষাং সর্ব্বানাং প্রাণিজাতীনাং যে যে পতয়স্তান্ ॥ ৫ ॥
 ত্রিপিষ্ঠপং সর্গং অধ্যান্তে অধিষ্ঠিতবান্ । তত্রচ মহেন্দ্রভবনমধ্যবাস অধিবসতিস্ব ॥ ৬ ॥
 অখিল সমৃদ্ধিকৃৎসমেবাহ যজ্ঞেতি ত্রিভিঃ ॥ ৭ ॥
 মুক্তাদামানি পরিচ্ছদাঃ পরিকরা যাসাং ॥ ৮ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

গরুড়াঃ গরুড়জাতয়ঃ পক্ষিণঃ ॥ ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ ॥

ব্রহ্মার অনুগ্রহ অমোঘ, অবলীলাক্রমে ঐ প্রকার দুর্লভ বর দিয়া সেই অস্বরবর্ষ্য কর্তৃক পূজিত ও প্রজেশ্বরগণ কর্তৃক স্তুত হওত স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে বর লাভ করিয়া স্বর্ণময় বপুঃ ধারণ করিল এবং ভ্রাতৃবধ শ্রবণ করত ভগবানের প্রতি ঘেঘ করিতে আরম্ভ করিল । ঐ মহাস্বর, সকল দিক্ এবং তিন লোক তথা দেব, অস্বর, নরপতি, গন্ধর্ব্ব, গরুড়, উরগ, সিদ্ধ, চারণ, বিদ্যাধর, ঋষি, পিতৃপতি, মনু, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচেশ্বর, প্রেতপতি, ভূতপতি ॥ ৪ ॥

এবং অন্যান্য সকল প্রাণির যে যে অধিপতি, তৎসমুদায়কে জয় করিয়া আপনার বশবর্ত্তী করিল । এই প্রকারে বিশ্বজয়ী হইয়া পরে তেজের সহিত লোকপাল সকলের স্থান হরণ করিয়া লইল ॥ ৫ ॥

পরে দেবোদ্যানের শোভায় সুশোভিত স্বর্গ ভবনে গিয়া অধিষ্ঠান করিল সেখানেও সাক্ষাৎ বিশ্বকর্ম্মার নির্ম্মিত যে মহেন্দ্র ভবন, যাহা ত্রৈলোক্য লক্ষ্মীর আশ্রয় ও সমুদায় সমৃদ্ধিতে পরিপূর্ণ, তাহাতেই তাহার বসতি হইল ॥ ৬ ॥

যেখানকার সোপান সকল বিক্রম (প্রবাল) নির্ম্মিত, ভূমি সকল মহামূল্য মরকত (পান্না) ময়, ভিত্তি সকল স্ফটিক রচিত, স্তম্ভ সকল বৈদূর্য্য মণি নির্ম্মিত ॥ ৭ ॥

আর যেখানে বিতান (চন্দ্রাতপ) সকল বিচিত্র, আসন সমুদায় পদ্মরাগমণি রঞ্জিত, শয্যা সকল দুগ্ধ ফেণ তুল্য এবং মুক্তাদাম সে সকলের পরিচ্ছদ ॥ ৮ ॥

কুজন্তি নৃপুত্রৈ দেব্যঃ শকয়ন্ত্য ইতস্ততঃ । রত্নস্থলীষু পশ্যন্তি সুদতীঃ সুন্দরং মুখং ॥ ৯ ॥

তস্মিন্ মহেন্দ্রভবনে মহাবলো মহামনা নির্জিতলোক একরাট্ ।

রেমেহভিবন্দ্যাজ্জি যুগঃ সুরাদিভিঃ প্রতাপিতৈরুজ্জ্বিতচণ্ডশাসনঃ ॥ ১০ ॥

তমঙ্গমন্তং মধুনোরুগন্ধিনা বিরুদ্ধতাত্রাক্ষমশেষধিক্ষ্যপাঃ ।

উপাসতোপায়ন পাণিভিঃ বিনা ত্রিভিত্তপো যোগবলৌজসাংপদং ॥ ১১ ॥

জগদ্রমহেন্দ্রাসনমোজসা স্থিতং বিশ্বাবস্থ স্তম্বুরুরস্মদাদয়ঃ ।

গন্ধর্বসিক্কা ঋষয়োহস্তবন্মুহু বিদ্যাধরাশ্চাপ্সরসশ্চ পাণ্ডব ।

সএব বর্ণাশ্রমিভিঃ ক্রতুভিঃ ভূরি দক্ষিণৈঃ । ইজ্যমানো হবির্ভাগানগ্রহীৎ যেন তেজসা ।

অকৃষ্টপচ্যা তস্যাসীৎ সপুত্রীপবতী মহী । যথাকামদুষ্ণাগাবো নানাশ্চর্য্যাপদং নভঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

সুদতীঃ সুদত্যঃ ॥ ৯ ॥

উজ্জ্বিতমধিকং চণ্ডং তীব্রং শাসনং যশ্চ ॥ ১০ ॥

অঙ্গ হে রাজন্ উরু গন্ধিনা উরুগন্ধেন মধুনা সুরয়া মন্তং অতএব বিরুদ্ধে বিঘূর্ণিতে তাত্রে অক্লিষ্ট যশ্চ তং অশেষ ধিক্ষ্যপাঃ সর্বলোকপালাঃ উপায়নযুক্তৈঃ পাণিভিঃ উপাসত ত্রিভিব্রক্ষবিষ্ণু ক্রতৈর্বিনা পদমাশ্রয়ভূতং ॥ ১১ ॥

উপাসন প্রকারমাহ জগুরিতি ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

উপায়নযুক্তৈঃ পাণিভিরুপাসত ত্রিভিব্রক্ষ বিষ্ণু ক্রতৈঃ বিনা পদমাশ্রয়ভূতং ॥ ১১ ॥

তস্মৈ বেণবদধর্মিষ্ঠত্বেনি তস্মৈ রাজ্যো মহী প্রভৃতয়োহকৃষ্টপচ্যাতি গুণযুক্তা যদভূবু স্তদতিভয়াদেব অনাথা মহাদীনাঃ তৎ কর্তৃকোবধঃ সদ্যএব সংভবেৎ । বেণস্ত ন তাদৃক্ প্রভাব আসীৎ যঃ ভূখাদয় এব ভাস্মী চক্রুরয়স্ত ভূখাদীনাঃ তেজঃ প্রথমমেবা

আর যেখানে শকায়মান নৃপুত্র দ্বারা শব্দ করত শোভন দর্শনা দেবাসনাগণ ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে করিতে রত্ন স্থলী সকলে আপনাদের সুন্দর বদন দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

সেই মহেন্দ্র ভবনে ঐ মহামনা মহাবল অঙ্গর ত্রিলোক জয় পূর্বক একাদিপতি হইয়া বাস করত বিহার করিতে লাগিল । দেবতা প্রভৃতি সমস্ত প্রাণী তাহার প্রতাপে সন্তুষ্ট হইয়া নিরন্তর তাহার পদদ্বয়ের বন্দনায় নিযুক্ত রহিলেন, তথাচ তাহার শাসন দিন ২ ভয়ঙ্কর হইতে থাকিল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু গুরুতর উগ্রগন্ধ সুরাপান করিয়া সর্বদা মত্ত হইয়া থাকিত, এ কারণ তাহার চক্ষুঃ তাত্রবর্ণ হইয়া সর্বদা ঘূর্ণিত হইত । অপর সে স্বয়ং তপস্যা যোগবল ও সাহসের এক আশ্রয় হইয়া উঠিয়াছিল, অতএব কেবল ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব এই তিন ব্যতিরেকে যাবতীয় লোকপাল স্ব স্ব হস্তে উপহার ধারণ করিয়া নিরন্তর তাহার উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

হে পাণ্ডব ! হিরণ্যকশিপু স্বীয় বীৰ্য্যে মহেন্দ্রাসনে অধ্যাসীন হইলে বিশ্বাবস্থ তুম্বুরু এবং আগি (নারদ) প্রভৃতি সকল গন্ধর্ব্ব সিক্কা বিদ্যাধর ও অঙ্গরা সকলকে তাহার নিকট গান করিতে হইল, তথা ঋষিগণ অগ্রবর্তী হইয়া মুহুমুহুঃ ঐ দানবের স্তব এবং ব্রাহ্মণাদি সমস্ত বর্ণ ও গ্রহস্থাদি সমুদায় আশ্রমী ভূরি ভূরি দক্ষিণা দিয়া তাহারই যজ্ঞ করিতে লাগিল, তাহার এতাদৃশ প্রভাব হইল যে সপুত্রীপবতী ভূমি বিনা কর্বণে বিবিধ শস্য প্রসব করিতে লাগিল, তথা গাভী সকল তাহার অভিলাষানুসারে দোহন করিতে প্রবৃত্ত হইল, আর তাহার প্রচণ্ড প্রতাপে নভোমণ্ডল বিবিধ আশ্চর্য্যের

রত্নাকরাশ্চ রত্নোঘাংস্তংপদ্মাশ্চোহরুর্মিভিঃ । ক্ষার নীধু যুত ক্ষৌদ্র দধি ক্ষীরাযুতোদকাঃ ॥ ১৩ ॥
 শৈলা দ্রোণীভিরাক্রীড়ং সর্ববর্তুযু গুণান্ ক্রমাঃ । দধার লোকপালানামেক এব পৃথগ্ গুণান্ ॥ ১৪ ॥
 স ইথং নির্জিত ককুবেকরাড্ বিষয়ান্ প্রিয়ান্ । যথোপজোষং ভুঞ্জানো নাতৃপ্যদজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 এবমৈশ্বর্য্যমন্তস্ত দৃপ্তশ্চোচ্ছাস্ত্রবর্তিনঃ । কালোমহান্ ব্যতীয়ায় ব্রহ্মশাপমুপেযুম্ ।
 তশ্চোগ্রদগুসংবিগ্নাঃ সর্বৈ লোকাঃ সপালকাঃ । অন্ত্রালকশরণাঃ শরণং যয়ুরচ্যুতং ।
 তস্মৈ নমোহস্ত কাষ্ঠায়ৈ যজ্ঞাত্মা হরিরীশ্বরঃ । যদগ্ৰাহা ন নিবর্তন্তে শাস্তাঃ সম্মানিনোহমলাঃ ।
 ইতি তে সংযতান্নানঃ সমাহিতধিয়োহমলাঃ । উপতস্থু হৃষীকেশং বিনিদ্রা বায়ুভোজনাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তংপদ্মানদা উচবহন্তিস্থ রত্নাকরানেবাহ ক্ষার ইতি ॥ ১৩ ॥

আক্রীড়ং ক্রীড়াস্থানং গুণান্ পুষ্পকলাদীন্ সচ লোকপালানাং পৃথগ্গুণান্ গুণান্ বর্ষণ দহন শোষণাদীন্ একএব দধার ॥ ১৪ ॥
 নির্জিতাঃ ককুভো যেন । যথোপজোষং যথাপ্রীতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অহরেতি বিবেচনীয়াঃ ॥ ১২ ॥

তংপদ্মাঃ নদাঃ রত্নাকরানেবাহ ক্ষারেতি । আক্রীড়ং ক্রীড়াস্থানং ॥ ১৩ । ১৪ ॥

কাষ্ঠায়ৈ দিশে । যত্র দিশি হরিরস্তীতি সর্বদেশতাস্থরতেজোগ্রস্তহাং বয়ং কচিং পুণ্যতীর্থে গয়া তং স্তমহে ইতি ভাবঃ ।
 যদা তমৈ উৎকর্ষায় নমঃ যস্মিন্ উৎকর্ষে হরিরিতি অন্যো সর্বএবোৎকর্ষা অনেনাস্থরেন জিতা ইতি ভাবঃ । কাষ্ঠোৎকর্ষে স্থিতৌ-
 দিশীতামরঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

আস্পদ হইয়া উঠিল ॥ ১২ ॥

অপর লবণ, ইক্ষু, সূরা, যুত, দুগ্ধ এবং অমৃত জলযুক্ত রত্নাকর সকল ও তাহাদের পত্নী নদী সমূহ
 তরঙ্গ দ্বারা রাশি রাশি রত্ন বহিয়া আনিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আর গহ্বর সহিত গিরি সকল তাহার ক্রীড়া স্থান হইল, তথা তরুগণকে তাহার নিমিত্ত সকল
 ক্ষতুতেই স্ব স্ব গুণ অর্থাৎ সকল পুষ্পফলাদি ধারণ করিতে হইল । অধিকন্তু সে একাকীই সকল
 লোকপালের পৃথক পৃথক গুণ (বর্ষণ, দহন ও শোষণাদি) ধারণ করিল ॥ ১৪ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! জিতেন্দ্রিয় ঐ দানব এই প্রকারে সকল দিক্ জয় করিয়া একাধিপতি হওত যদু-
 চ্ছাক্রমে ভোগ করিয়া আপনাকে পরিতৃপ্ত বোধ করে নাই । সে যাহা হউক, ঐ দৈত্যেন্দ্র-এ
 প্রকারে ঐশ্বর্য্যমন্ত ও উদ্গু হইয়া শাস্ত্রমর্য্যাদা উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বক বর্তমান হইলে ক্রমে স্তমহং কাল
 অতিক্রান্ত হইল । ব্রহ্মশাপগ্রস্ত ঐ দানবের উগ্র দণ্ডে লোকপাল সহিত সকল লোকের যৎপরোনাস্তি
 উদ্বেগ জন্মিল, কেহ অন্যত্র কুত্ৰাপি শরণ প্রাপ্ত না হওয়াতে সকলে ভগবান্ অচ্যুতের নিকট গিয়া
 শরণ প্রার্থনা করিলেন । হে রাজন্ ! সেই দিকের প্রতি শত শত নমস্কার, যেখানে স্বয়ং আসিয়া
 ঈশ্বর হরি বর্তমান এবং নির্মল শাস্ত্র সম্মানিগণ যাহা প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার নিবৃত্ত হন না । এই
 কারণে ঐ সকল অমল লোকপাল সমাহিত মতি তথা সংযতান্না হইয়া নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্ব্বক বায়ু
 মাত্র ভোজন করত সেই হৃষীকেশের উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

তেষামাবিরভূদ্বাণী অরূপা মেঘনিম্বনা । সমাদয়ন্তী ককুভঃ সাধূনামভয়ঙ্করী ॥ ১৬ ॥
 মাতৈষ্ঠে বিবুধশ্রেষ্ঠাঃ সর্বেষাং ভদ্রমস্ত বঃ । মদর্শনং হি ভূতানাং সর্বশ্রেয়োপপত্তয়ে ।
 জ্ঞাতয়েতস্ম দৌরাত্ম্যং দৈতেয়াপসদস্য যৎ । তস্য শান্তিং করিস্যামি কালং তাবৎ প্রতীক্ষত ।
 যদা দেবেষু বেদেষু গোষু বিপ্রেষু সাধুযু । ধর্ম্মে ময়িচ বিদ্বেষঃ স বায়াশু বিনশ্চতি ॥ ১৭ ॥
 নিরৈক্যায় প্রশান্তায় স্বস্তায় মহাত্মনে । প্রহ্লাদায় যদা দ্রুহেদ্ধনিমেষ্যপি বরোজ্জিতং ॥ ১৮ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইতু্যক্তা লোকগুরুণা তং প্রণম্য দিবোকসঃ । অবর্তন্ত গতোদ্বৈগা মেনিরে চাস্তুরং হতং ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অরূপা বস্তুরহিতা ॥ ১৬ ॥

মম দর্শনং শ্রবণং সর্বেষাং শ্রেয়সাং উপপত্তয়ে প্রাপ্তয়ে ॥ ১৭ ॥

নহু দেবাদি বিদ্বেষেণাত্ম বিনাশো নাপ্তি ব্রহ্মবরোজ্জিতস্যং তদ্রাহ নিরৈক্যায় ইতি সর্বমহং সহেন মদ্রুদ্রোহমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

অস্তুরং হতং মেনিরে তদানীং তং দ্বেষসা প্রবর্তস্যং ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মদর্শনং শ্রবণং দ্বাষাপি মদ্রুভবঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

যদা যস্য দেবাদিষু বিদ্বেষঃ স্তাং তদা স বৈ প্রসিদ্ধো আশ্বেব নশ্চতি ॥ ১৭ ॥

তথাপ্যমৃতত্বাদাশ্চর্য্য প্রভাবমপি সংপ্রতি বরোজ্জিতমপি তং স্বয়মহমেব হনিষ্যামি । কিন্তুহমপি তং প্রভাবলোপকচ্ছিদ্র বিশেষঃ প্রতীক্ষমাণোঽস্মীত্যাহ । নিরৈক্যায়ৈতি ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মদর্শনং ইতি স্তম্ভান্দর্শনং যাবদেব ন ভবতি তাবদেব বুদ্ধ্যাকং দুঃখমিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

নহু ব্রহ্মবরোজ্জিতোহয়ং বহু কালত এব দেবাদীন্ দ্বিমমপি নৈব নশ্যতি তদ্রাহ । নিরৈক্যায়ৈতি সর্বমহং সহে ন ভক্তদ্রোহ মিতি ভাবঃ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

কিয়দ্দিন এই রূপে লোকপালেরা ভগবদুপাসনার প্রযুক্ত থাকিলে, তাঁহাদের সম্মুখে বস্তুরহিতা মেঘধ্বনি তুল্য অশরীরী বাণী আবির্ভূতা হইল, সেই বাক্য এতাদৃশ গম্ভীর যে তদ্বারা দিক্ সকল প্রতিধ্বনিত হইল এবং নির্গত হইবামাত্র যেন সাধুগণের অভয় উৎপাদন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সেই বাক্য এই—হে বিবুধশ্রেষ্ঠগণ! ভীত হইও না, তোমাদের মঙ্গল হইবে, যে হেতু আমার দর্শন সর্বপ্রকার কল্যাণের প্রাপ্ত্যর্থ হইয়া থাকে । এই দৈত্যাদিদের দৌরাত্ম্য আমার জ্ঞাত হইয়াছে, আমি তাহার শাস্তি করিব, তোমরা কাল প্রতীক্ষা কর । হে দেবগণ! যখন দেবতায়, বেদে, গো সকলে, ব্রাহ্মণে, সাধুতে এবং ধর্ম্মেতে ও আমাতে কোন ব্যক্তির বিদ্বেষ হয়, তখন সে অবশ্যই শীঘ্র বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

যদিও হিরণ্যকশিপু ব্রহ্মার বরে উজ্জিত হইয়াছে তথাচ যখন সে আপনার প্রিয়পুত্র প্রহ্লাদ, যিনি নিরৈক্যের প্রশান্ত এবং মহাত্মা, তাঁহার প্রতি দ্রোহাচরণ করিবে তখন আমি অসংশয় তাহাকে বধ করিব ॥ ১৮ ॥

নারদ কহিলেন লোক গুরু ভগবান্ এই প্রকার কহিলে স্বর্গবাসী দেবগণ নিরুদ্ধেগ হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । তৎকালেই ঐ দৈত্যের স্বতনয়ের প্রতি দ্বেষ ভার উৎপন্ন হওয়াতে তাহাদের মনে হইল যেন ঐ দুরাত্মা নিহত হইল ॥ ১৯ ॥

তস্মৈ দৈতাপতে: পুত্রাশ্চত্বার: পরমাস্তুতা: । প্রহ্লাদোহুভূমহাংশুমাং গুণৈর্গহুপাসক: ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মণ্য: শীলসম্পন্ন: সত্যসন্ধো জিতেন্দ্রিয়: । আত্মবৎ সর্বভূতানামেকপ্রিয়সুহৃদম: ॥ ২১ ॥

দাসবৎ সমতার্য্যাজি: পিতৃবৎ দীনবৎসল: । ভ্রাতৃবৎ সদৃশে স্নিগ্ধো গুরুদ্বীপ্বরভাবন: ।

বিদ্যার্থরূপ জন্মাচ্যো মানস্তুভবিবর্জিত: ॥ ২২ ॥

নোদ্বিগ্ধচিত্তো ব্যসনেষু নিস্পৃহ: শ্রুতেষু দৃষ্টেষু গুণেষু বস্তুদৃক্ ।

দান্তেন্দ্রিয় প্রাণ শরীরধী: সদা প্রশান্তকামো রহিতাসুরোহস্বর: ॥ ২৩ ॥

যস্মিন্ মহদগুণা রাজন্ গৃহস্থে কবিভিমুহু: । ন তেহধুনা পিদীয়ন্তে যথা ভগবতীশ্বরে ॥ ২৪ ॥

ঐশ্বর্যপামা ।

তমেব দেবং বক্তুং আদৌ স্মৃতস্ত মহত্তমাহ তন্তুত্যাদিনা । গুণৈর্মহানভূং । গুণানেবাহ মহুপাসক ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥

সত্য। সন্ধা প্রতিজ্ঞা যন্ত । একএব প্রিয়শ্চ সুহৃদমশ্চ ॥ ২১ ॥

সমাক নতা আর্ঘ্যাণামজ্ঞয়ো যেন গুরুষু দ্বীপ্বর ইতি ভাবনা যন্ত ॥ ২২ ॥

ব্যসনেষু নোদ্বিগ্ধচিত্ত: গুণেষু বিষয়েষু নিস্পৃহ: যতন্তেষু অবস্তু দৃক্ । দান্তা ইন্দ্রিয়াদয়ো যন্ত । রহিত: আসুরোভাবো মংসরাদি
র্যস্য আসুরোহপি সন্ ॥ ২৩ ॥

অধুনাপি তে গুণা নাপিদীয়ন্তে তিরোহিতা ন ভবন্তি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী

সমাক নতা আর্ঘ্যাণাং অজ্ঞয়ো যেন স: । গুরুষু চিত্তবতবচনং গোপবেগৈব শ্রীভগবন্মন্ত্রোপদেশকে গুরাবিত্যর্থ: ॥

রহিত আসুরো ভাবো মংসরাদি র্যস্য স: ॥ ২২ । ২৩ ॥

মহতো ভগবতো গুণা: অপ্রাকৃতা দৈর্ঘ্য গান্ধীয়াদয়: স্ভাবেনৈব স্থিতা: করিভিক্সিবেকিভি গৃহস্থে । এতে গুণা জীবনিষ্ঠা
ন ভবন্তি কিন্তু ভগবদীয়া এবেতি শুদ্ধৈর্গম আদীক্লিষ্টৈর্বিষয়ী ক্রিয়ন্তে ইত্যর্থ: । গুণানাম্ নিত্যমাহ তে গুণা অধুনাপি
এতৎকাল পর্য্যন্তং নাপিদীয়ন্তে কালকস্মাদিভিন্নাচ্ছাদ্যন্তে এতাবৎস্থ কালেষু গতেষুপি প্রজ্ঞাদ স্তাদৃগ্গুণ বিশিষ্টেব স্মৃতলে
তথা বৈকুণ্ঠে মহাবৈকুণ্ঠেচ বিরাজত এবেতি ভাব: ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! দৈতাপতি হিরণ্যকশিপুর পরমাস্তুত চারিটি পুত্র ছিল, তাহাদের মধ্যে প্রহ্লাদ মহতের
উপাসক এবং গুণ দ্বারা অতি মহৎ হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

তিনি জিতেন্দ্রিয়, সুশীল, ব্রহ্মণ্য, সত্য প্রতিজ্ঞ, আর আত্মার ন্যায় সকল প্রাণির অদ্বিতীয় প্রিয়
এবং সুহৃদম ছিলেন ॥ ২১ ॥

অপর দাসের ন্যায় হইয়া মান্যজনের প্রতি প্রণত হইতেন এবং দীনজনে পিতার ন্যায় বাৎসল্য
প্রকাশ করিতেন । আর স্ব সমান ব্যক্তির প্রতি স্নেহ ও গুরুজনে দ্বীপ্বর জ্ঞান করিতেন । অপর
বিদ্যা, ধন, রূপ ও কোলীনে সম্পন্ন ছিলেন কিন্তু তজ্জন্য অহঙ্কার অথবা অভিমান করিতেন না ॥ ২২ ॥

তাহার চিত্ত বিপদে উদ্বিগ্ন হইত না, তিনি দৃষ্ট ও শ্রুত বিষয় সকলকে অবস্তু দেখিতেন,
স্মরণাৎ ঐ সকলে স্পৃহা ছিল না, তাহার শরীর ইন্দ্রিয় প্রাণ বুদ্ধি সর্বদা দান্ত ও কাম প্রশান্ত ছিল
আর যদিও তিনি জন্মাতঃ অস্বর ছিলেন তথাচ তাহার আসুর ভাব অর্থাৎ মংসরাদি ছিল না ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! তাহাতে অবস্থিত মহৎ মহৎ গুণ সকল কবিগণ বারম্বার গ্রহণ করিয়া থাকেন এবং
ভগবান্ দ্বীপ্বরের ন্যায় তাহাতে ঐ সকল গুণ অদ্যাবধি তিরোহিত হয় নাই ॥ ২৪ ॥

যং সাধুগাথা সদসি রিপবোপি সুরা নৃপ । প্রতিমানং প্রকুর্কন্তি কিমুতান্তে ভবাদৃশাঃ ॥ ২৫ ॥
 গুণৈরলমসংখ্যেয়ৈ মাহাত্ম্যং তস্মৈ সূচ্যতে । বাসুদেবে ভগবতি যস্য নৈসর্গিকী রতিঃ ॥ ২৬ ॥
 স্তম্ভক্ৰীড়নকো বালো জড়বস্ত্রমনন্তরা । কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্মা ন বেদ জগদীদৃশং ॥ ২৭ ॥

প্রথমবাদী ।

সাধুগাথা সদসি সাধুকথা প্রসঙ্গবত্যাং সভায়াঃ প্রতিমানং দৃষ্টান্তঃ ॥ ২৫ ॥
 সূচ্যতে ময়া কেবলং দ্যোত্যাতে স্মৃষ্ট কথ্যতে ইতি বা ॥ ২৬ ॥
 নৈসর্গিকরতেনির্জ্ঞান্যাহ স্তম্ভক্ৰীড়নক ইতি ষড়্ভিঃ । তন্ননস্তরা তদেকচিত্তত্বেন ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অসংখ্যেয়ৈ গুণৈ রলমিতি তে বক্তুং নশকাঃ ইত্যর্থঃ । অতস্তস্মৈ মাহাত্ম্যং সূচ্যতে দ্যোত্যাতে মাত্রং । যদ্বা । অসংখ্যেয়ৈরৈব
 বালমত্যাং তস্মৈ মাহাত্ম্যং সংসূচ্যতে বক্তুং শক্যত ইত্যর্থঃ । উভয়ত্র চ হেতুঃ বাসুদেব ইতি ॥ ২৬ ॥
 তন্ননস্তরাকৃষ্টমনস্তরা স্তম্ভক্ৰীড়নকঃ । তদনন্তরং তয়েব জড়বস্ত্রতুল্যঃ । ততঃ পশ্যাৎ কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্মা । গ্রহেণেব
 কৃষ্ণেনাবিষ্টঃ সন্ জগদীদৃশং নবেদ নদদর্শ যথা লোকাঃ পশ্যন্তি তথা কিস্ত তং ক্ষুণ্ণিকরত্বেনৈব দদর্শেত্যর্থঃ ॥
 গোবিন্দেন পরিক্ষুরতা পরিস্রুতি ইবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ত্রিবিধনাপচক্রবর্তী ।

প্রতিমানং দৃষ্টান্তঃ প্রহ্লাদ তুল্যোহয়ং ভক্ত ইত্যেবং ॥ ২৫ ॥
 অসংখ্যেয়ৈঃ সখ্যাতুমশক্যৈঃ গুণৈ স্তম্ভকঃ কঃ খলুংকর্ষ ইত্যর্থঃ । অন্যো পুরুষা গুণৈরকংকর্ষাত্মাঃ নাম নতু প্রহ্লাদ
 স্তম্ভ তুংকর্ষ হেতুরন্যদন্তরং বর্তত ইতি ভাবঃ । তদেব কিং তস্মৈ মাহাত্ম্যং সূচ্যতে স্মৃষ্ট উচ্যতে । কিং তং বাসুদেব
 ইত্যাদি যদ্বা তস্মৈ মাহাত্ম্যং সূচ্যতে তদভিধাতুমশক্যত্বাচ্ছাভ্যতে মাত্রঃ কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্মত্বাত্তর গ্রহে গ্রহাদি শব্দেনেতি
 ভাবঃ । তস্মৈ কীদৃশস্তোত্রাপেক্ষায়ামাহ বাসুদেবে ইতি সুসিদ্ধাকারে ইতি কেচিৎ । প্রহ্লাদস্তানন্তরমাবিস্কৃত্ত্ব ভগবান্
 পীতাম্বরধরোহরিরিতি বৈষ্ণবোক্তেঃ কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্মত্বি গোবিন্দপরিমুখিত ইত্যগ্রিমোক্তেচ্চ বাসুদেবে বাসুদেবনন্দনা-
 কার ইত্যন্তে প্রহ্লাদস্ত পূর্বোত্তরদশয়োঃ ক্রমেণ বাসুদেব সুসিদ্ধ নিষ্ঠাশ্রমিতাপরে । নৈসর্গিকী নহন্তেষামিব পূর্ব জন্ম
 কুঠৈঃ সাধনৈঃ সিদ্ধেদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

নৈসর্গিকরতেনির্জ্ঞান্যাহ স্তম্ভক্ৰীড়নক ইতি ষড়্ভিঃ । বালোপি তাস্তবালালীলঃ তন্ননস্তরা কৃষ্ণকাগ্রমনক্বেন জড়
 ইবাশ্চৈলক্ষ্যমাণঃ নচাশ্চ ভক্তৈরিব তেন স্বমনঃ কৃষ্ণ বিষয়কং কৃতং কিস্ত কশ্চিদগুহো লোভ্যঃ দ্রব্যমিব কৃষ্ণএব বস্মনো
 গৃহীত্বানিত্যাহ কৃষ্ণেতি । অতএব জগৎ জীদৃশং বাবহারময়ং ন বেদ কিস্ত কৃষ্ণময়মেবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

হে নৃপ ! তোমার সদৃশ লোকের কথা কি ? সুরগণ শত্রু হইয়াও আপনাদের সভায় সাধু কথা
 প্রসঙ্গে তাঁহার দৃষ্টান্ত দর্শাইয়া থাকিতেন ॥ ২৫ ॥

রাজন্ ভগবান্ বাসুদেবে যাঁহার স্বাভাবিক রতি, তাঁহার গুণের সংখ্যা করে কাহার সাধ্য ?
 আমি এই সকল বাক্য বিস্তার দ্বারা কেবল তাঁহার মাহাত্ম্যের সূচনা মাত্র করিলাম ॥ ২৬ ॥

হে মহারাজ ! বাসুদেবের প্রতি প্রহ্লাদের যে নৈসর্গিকী রতি ছিল তাহার নিদর্শন এই, তিনি
 বাল্যকালেই ক্রীড়া পরিত্যাগ পূর্বক ভগবানে এক চিত্ত হইয়া জড়বৎ হইয়াছিলেন, আর ভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণের অনুধ্যানেই তাঁহার আত্মা আগ্রহান্বিত ছিল, অতএব জগৎ কীদৃশ তিনি তাহা কিছুই
 জানিতেন না ॥ ২৭ ॥